**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с. Троекурово**

**Чаплыгинского муниципального района**

**Липецкой области РФ**

**Урок-путешествие**

**в 9 классе**

**«А.С. Грибоедов. Личность и судьба»**

**Провела:**

**учитель**

**русского языка и литературы**

**Кульнева В.М.**

***2020 г***

**Конспект урока «А.С. Грибоедов. Личность и судьба»**

**Цели:**

1.Познакомить учащихся с трагической судьбой писателя.

2.Формировать умение монологического высказывания, выстраивать обзор (биографию) жизни и творчества писателя;

3.Воспитывать чувства патриотизма, твердую гражданскую позицию учащихся.

4. Стимулировать интерес учащихся к чтению художественной литературы.

Оборудование: презентация, аудиозапись вальса А.С.Грибоедова

**Эпиграф:**

«Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?»

Н.Чавчавадзе

**Ход урока**

**Учитель:** Ребята, мы переходим к изучению литературы XIX века. Именем А.С. Грибоедова открывается одна из самых блистательных страниц в истории русской литературы. Гениальный поэт и глубокий мыслитель, Грибоедов оставил неизгладимый след в развитии нашей национальной культуры. Судьба Грибоедова трагична, прекрасна и таинственна. Достоверно неизвестно, в каком году он родился, и погиб поэт при загадочных обстоятельствах.

 Как в XVIII, так и в XIX веке в России были модными литературные салоны. Сегодня мы побываем с вами в одном из таких салонов. В нём собралось много интересных людей. Это писатели, поэты, передовые люди того времени. Все ждут главного гостя, и вот он, кажется, идёт.(***На фоне вальса Грибоедова звучит стихотворение Бориса Леонтьева «Вальс Грибоедова»)***

Ты вслушайся. Музыка нас преследует

В соседней комнате раскрыт рояль

И совсем неожиданно вальс Грибоедова

Заструил свою медленную печаль.

Но кто же играет? Сквозь сумрак седеющий

Все линии призрачны и легки.

Да это же сам Александр Сергеевич!

Его осанка, его очки!

Это он по клавишам бил костяшками

Сухих и жилистых нервных рук

В столовой уже начали звякать чашками,

Но нам не до чаю, мой милый друг.

Мы произносим одни междометия.

Мы очень взволнованны…Но я не смущён

Какие-нибудь полтора столетия –

Ничего для таких людей, как он.

Обдумав мелодию вальса заново,

Он мог покинуть звёздную даль,

Войти в эту комнату – что тут особенного

И, откинув фалды, сесть за рояль.

Давайте поприветствуем интереснейшего человека, пришедшего к нам в литературный салон, Александра Сергеевича Грибоедова. Тема нашего сегодняшнего урока: «Жизнь и творчество А.С. Грибоедова». Эпиграфом к уроку возьмём слова Нины Чавчавадзе. Кто эта женщина, нам предстоит узнать на уроке.

Посмотрим на портрет А.С. Грибоедова. Что можно сказать о его лице? А вот, что сказал поэт Е.Баратынский в своём стихотворении «К портрету Грибоедова»:

Взгляни на лик холодный сей,

Взгляни: в нём жизни нет.

Но нам на нём былых страстей

Ещё заметен след:

Так ярый ток, оледенев.

Над бездною висит,

Утратив прежний грозный рёв,

Храня движенья вид.

Другое изображение, в прозе, принадлежит ни кому иному, как Пушкину: «Мы ленивы и не любопытны». «Меланхолический характер», «озлобленный ум», соединённый с «добродушием», «слабостями и пороками», «с холодной и блестящей храбростью» - так рисует Грибоедова Пушкин в «Путешествии в Арзрум»

Каким же он был на самом деле? Каким его видели современники?

(Учащиеся зачитывают карточки, предварительно подготовленные ими, с отзывами современников.)

Ученик: (Остальные составляют хронологическую таблицу в тетради)

Родился А.С. Грибоедов 15 января 1794 года в Москве в старинной дворянской семье. В доме властвовала мать писателя, Настасья Фёдоровна, - женщина умная, но деспотичная. Грибоедовы имели знатную родню, любили принимать гостей и ездить на балы. Будущий писатель с ранних лет наблюдал быт и нравы московского дворянства, а впоследствии изобразил их в комедии «Горе от ума»

В семье под руководством опытных учителей Грибоедов получает хорошее первоначальное образование, продолженное в Благородном пансионе при Московском университете.

Двенадцатилетним мальчиком Грибоедов поступил в университет. За 6,5 лет Грибоедов окончил три факультета и получил учёные звания кандидата словесных и кандидата юридических наук. Увлечение разнообразными науками, жажда знаний при выдающихся способностях, уме и трудолюбии позволили юному Грибоедову по образованности «встать с веком наравне»

Участие в университетских кружках, в спектаклях всё больше привлекает юного студента к литературе и театру. Студенческая среда, из которой вышло немало будущих декабристов, способствовала формированию передовых взглядов будущего писателя.

**Учитель:** Можно ли из вышесказанного сделать вывод, что Грибоедов был нелюбопытен, ленив? Нет. Что же дальше происходит с Александром Сергеевичем?

**Ученик:** Вместе со многими товарищами в 1812 году Грибоедов ушёл добровольцем в армию. Будущему поэту не пришлось участвовать в сражениях, однако, передвигаясь со своим полком по стране, он многое повидал. Встречался с участниками сражений.

Впечатления от войны глубоко запали в сознание юноши, он понял её народный характер. Передовая молодёжь, будущие декабристы видели страшный разрыв, несправедливое несоответствие между замечательными качествами русского народа и рабским бесправным состоянием.

**Учитель**: Опять-таки Грибоедов не остается в стороне от великих событий.

**Ученик:** Как только кончилась война, Грибоедов взял отпуск и приехал в Петербург, а в конце 1815 года вышел в отставку и был определён на службу в коллегию иностранных дел, чиновником которой после лицея стал и Пушкин. Так познакомились будущий русский поэт и будущий автор гениальной русской комедии. Оба они были молоды, увлечены весёлой столичной жизнью, влюблены в поэзию, в театр. Днём в театре, на репетициях. Вечером на спектакле. Грибоедов переводит одну французскую пьесу – так получилась комедия «Молодые супруги». Он много работает для сцен –участвует в сочинении лёгких водевилей для бенефисов знакомых актёров. Пишет вместе с Катениным комедию «Студент»

**Учитель:** Всё это говорит о Грибоедове, как о человеке жизнедеятельном, полном энергии.

Но как же быть с оценкой Грибоедова Пушкиным и Баратынским. Мало того Грибоедов оказался замешанным в громкую и скандальную историю дуэли четверых: к этому привела его весёлая и несколько беспорядочная жизнь в Петербурге.

Грибоедов был секундантом своего приятеля графа А.П. Завадовского, которого вызвал поручик кавалергардского полка Шереметев. Дрались из-за балерины Авдотьи Ильиничны Истоминой, юной, кружившей головы петербургской молодёжи, в которую был влюблён Шереметев. Секундантом был известный дуэлянт, будущий декабрист Якубович.

Формально дуэли были запрещены, но на самом деле были довольно распространённым явлением. Грибоедов поссорился с Якубовичем, и решено было после дуэли Шереметева с Завадовским стреляться и секундантам. Так дуэль стала двойной. Дуэль состоялась 12 ноября 1817 года. Шереметев был смертельно ранен и умер через 26 часов в страшных мучениях. Происшествие, казавшееся вначале лёгкой шалостью, обернулось трагедией. В этой трагедии Грибоедов обвинял и себя. Якубович был переведён на Кавказ и понижен в чине. Через год на Кавказ был переведён и Грибоедов. 23 октября 1818 года по настоянию Якубовича состоялась дуэль. Якубович прострелил Грибоедову руку. Грибоедов промахнулся. Грибоедов, которого до этого обуревали страсти, не просто остепенился, не просто рассчитался с увлечениями молодости. Он испытал целый душевный переворот, из которого вышел не только закалённым, но и очищенным. Его воля овладела страстями.

Началась новая полоса в жизни Грибоедова. Полоса, где мы видим, как из лица офицера, чиновника выступает гений патриота и писателя. О патриотизме Грибоедова сохранилось свидетельство другого современника: «Мне не случалось в жизни ни в одном народе видеть человека, который бы так пламенно, так страстно любил своё Отечество, как Грибоедов любил Россию. Грибоедов много сделал для своей Родины».

**Ученик**: В 1818 году Грибоедов был назначен секретарём русского посольства в Персии. Он прожил на Востоке четыре года. Молодой дипломат проявил способности и настойчивость в выполнении служебных поручений. В 1822 году он был переведён к генералу Ермолову, в ведении которого находилась деятельность русской дипломатической миссии в Персии, в качестве секретаря иностранных дел.

**Ученица:** Осенью 1818 года, в одной из бричек, скатившихся вниз, к реке, сидел опальный А.С. Грибоедов. Дипломат поневоле, писатель ехал из Петербурга в далёкую Персию. К месту своей новой службы.

При подъезде к Воронежу бричка не выдержала, и требовалось её починить. Грибоедов не возражал. Напротив. Он был рад любой, даже самой кратковременной отсрочке. Извлёкши из сундука походную чернильницу, А.С. решил использовать свой досуг для написания обещанного другу своему, Степану Бегичеву, письма. И когда секретарь русской миссии в Тавризе продолжил свой путь в полуденный край, письмо его отправилось своим чередом на север, к адресату. Оно то и стало источником, подтверждающим факт пребывания Грибоедова в нашем городе. В письме он пишет: «Здесь…пробудем два дня» Предположительно Грибоедов жил в Воронеже на Большой Дворянской улице в доме губернатора.

**Ученик:** В Тифлисе продолжалась начатая Грибоедовым в Персии работа над комедией «Горе от ума». В 1823 году Грибоедов получил длительный отпуск и уехал в Москву, взяв с собой первый и второй акты «Горе то ума» В 1824 году он её закончил. Писатель приехал в Петербург, чтобы добиться разрешения комедии к печати. Но цензура разрешила напечатать только отрывки и то с цензурными вырезками. На сцене свою пьесу драматург так и не увидел. Однако, несмотря на все запрещения, полный текст пьесы стал широко известен современникам благодаря множеству рукописных копий. Декабристы приняли «Горе от ума» восторженно и содействовали повсеместному распространению комедии. Реакционное дворянство было возмущено комедией.

**Учитель:** Вторым событием, которое потрясло Грибоедова, была весть о казни пяти декабристов. Но и на его долю выпали испытания.

**Ученик:** Осенью 1825 года Грибоедов возвратился на Кавказ к месту службы. В декабре 1825 года в Петербурге произошло восстание. По делу декабристов прозвучало имя Грибоедова. Рылеев на допросе дал показания, что Грибоедова он в тайное общество не принимал. Это не убедило следственную комиссию. Грибоедов был арестован и увезён в Петербург, где пробыл под арестом более четырёх месяцев. За недостатком улик Грибоедов в июне 1826 года был освобождён из-под ареста. Обладавший исключительным умом, способностью глубоко оценивать события, Грибоедов, раньше многих других, понял их слабость и сомневался в успехе движения, оторванного от народных масс.

**Учитель:** А.С. Пушкин в «Путешествии в Арзрум» рассказывает о последней встрече с живым Грибоедовым. Почему живым? Потому что ему привелось видеть тело убитого Грибоедова. Грибоедов уезжал в Персию. Он был печален и имел странное предчувствие. Пушкин хотел его успокоить, но Грибоедов сказал: «Вы ещё не знаете этих людей: увидите, что дело дойдёт до ножей».

**Ученик:** Летом 1826 года началась русско-персидская война и Грибоедов выехал на Кавказ. В 1828 году в местечке Туркманчай был подписан почётный и выгодный для России мирный договор с Персией, заключение которого было заслугой Грибоедова. Текст договора он вскоре повёз в Петербург. Николай I наградил Грибоедова орденом, чином статского советника и деньгами, но отправил назад в Персию с повышением-в должности русского посланника. Грибоедов сам называл это политической ссылкой. Последние годы жизни были нелёгкими для Грибоедова. Наступил период реакции после разгрома декабрьского восстания. Душевное состояние писателя было подавлено, но он продолжал службу, самоотверженно работая для родины, для её пользы и славы.

**Учитель**: Счастливым событием последнего года жизни Грибоедова была женитьба его на дочери грузинского поэта Нине Александровне Чавчавадзе. «Как это всё случилось! Где я, что и с кем?! будем век жить, не умрём никогда.

Слышите? Это жена мне сейчас сказала - доказательство, что ей шестнадцатый год», - пишет Грибоедов в письме Миклашевич.

**Ученик:** Грибоедов познакомился с Ниной Чавчавадзе –дочерью Александра Гарсевановича Чавчавадзе. Приветливая, открытая, ласковая, за всех-то она хлопотала, умела войти в нужды каждого. Она была ученицей Грибоедова в игре на фортепьяно, теперь она стала его женой. Ей было шестнадцать лет. О гибели мужа ей долго не решались сообщать – Нина ждала ребёнка. Только по возвращении из Тифлиса, она узнала о трагедии. Мужественно перенесла она удар: не билась в истерике, не металась в отчаянье, тихонько плакала. А ночью начались преждевременные роды. Младенец был крещён Александром, но через несколько часов скончался.

**Учитель: *(читает стихотворение******Надежды Поляковой «А княгине Нине…»)***

А княгине Нине всего шестнадцать,

А княгине Нине сны не снятся.

Молодой не спится

В духоте Тавриза,

Бессонница птицей

Ходит по карнизу.

И стучит бессонница

То крылом, то клювиком.

Что беспокоиться:

Любит, не любит ли?

Любит, конечно,

Вернётся назад –

Темноты кромешной

Темней глаза.

Тонкие ладони

Прижала к вискам,

Будто скачут кони среди скал.

А наутро ахнула

Рухнула на месте.

Что тут ночь со страхами

Перед этой вестью:

Суждено княгине

Вдовой остаться,

А княгине Нине

Всего шестнадцать…

Никого не видит,
Не поднимет глаз…
На горе Давида
Не напоказ.

Гроб в скале, как в раме,
Сумеречный свет.
Чёрный-чёрный мрамор
Жарким лбом согрет.

Девочке что ведомо
Про его судьбу?
Тело Грибоедова
Спрятано в гробу.
Не зовут подруги
В хоровод невест…
Бронзовые руки
Обхватили крест.
И слова простые
Яснее дня:
«Ум твой – для России,
Горе – для меня» .
У княгини молодость
Прошла – прошла.
Как скала на холоде,
Голова бела.
Будто бы живому
До конца верна.
Как ей по-иному,
Если жизнь одна.

Утверждать боюсь я,
Была ль права.
На тебя молюсь я,
Вечная вдова.

**Ученик**: Надеялись, что эта девочка со временем всё забудет. Претендентов на её руку было много. Не захотела. Осталась верна одному, пережив Грибоедова почти на 30 лет. Единственный раз в отчаянии вскрикнуло её сердце: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?»

**Учитель**: Что же произошло? Каковы причины гибели Грибоедова?

В конце 1828 года по долгу службы Грибоедов приехал в Тегеран. Перед русским посланником стояла сложная задача: добиться выполнения Туркманчайского договора – выплаты контрибуции, выдачи военнопленных и т.д. Грибоедов был блестящим дипломатом. Современник его, генерал-майор Н.Н.Муравьёв–Карский.высказал меткое суждение о дипломатических способностях посланника: «…я остаюсь уверенным, что Грибоедов в Персии был совершенно на своём месте, что он заменял нам там единым своим лицом двадцатитысячную армию и что не найдётся, может быть, в России человека, столь способного к занятию сего места»

Посланник был принят в Тегеран с почётом. Но его требование выполнять условия договора вызвало у персидских сановников озлобление. 11-го февраля 1829 года рассвирепевшая толпа разгромила посольство и зверски убила мужественно защищавшегося Грибоедова. Обезображенный труп его, бывший три дня игралищем тегеранской черни, узнан был только по руке, некогда простреленной пистолетной пулею.

Погиб человек, в лице которого сочетались: блестящий дипломат, талантливый писатель и композитор, автор двух знаменитых вальсов.

**Ученик:** Как же русское правительство отозвалось на его смерть?

Персы постарались исказить обстоятельства трагедии в Тегеране, а русское правительство не стало интересоваться выяснением истинных причин. В это время Россия воевала с Турцией и осложнять отношения с Персией царь не хотел. Он удовлетворился полученными от шаха извинениями и ценными подарками, в числе которых был знаменитый алмаз «Шах».Это и была, по существу, плата за убийство Грибоедова.

«Я предаю вечному забвению злополучное тегеранское происшествие, -милостливо сказал царь посланцу шаха.

**Ученица:(*читает стихотворение «Алмаз» Николая Червякова. Звучит вальс Грибоедова****)*

Алмаз. Лучась, сиял на длани!

И был в восторге царь тот раз,

Когда из Персии с посланьем

Ему вручили тот алмаз, -

Тот «светозарный белый пламень»,

Что шах Мирза, как дар любви,

Преподнеся, таил, что камень

Ещё хранит следы крови…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Сбылось предвиденье поэта:

Убит суровою толпой,

И шах платил царю за это

Теперь…алмазною ценой.

Тело убитого Грибоедова было перевезено в Тифлис, где он был похоронен.

Нина Александровна Грибоедова, урожденная княжна Чавчавадзе, скончалась в июне 1857 года, в возрасте сорока девяти неполных лет, от холеры, бущующей в Тифлисе, где она в то время жила с сестрой. Ухаживая за больным родственником, Нина Александровна отказалась покинуть город, выходила больного, но безнадежно заболела сама.

...Высоко над Тбилиси, в монастыре св. Давида, что на горе Мтацминда, покоится их прах. Сюда, к увитой плющом нише с двумя могилами, приходит много людей. На одном из надгробий, обхватив распятье, рыдает коленопреклоненная женщина, отлитая из бронзы. Все свое великое и трепетное чувство вложила Нина в слова, горящие на холодном и тяжелом черном камне: "Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?!"

**Обобщение.**

Вопрос: Что поразило вас в личности и судьбе Грибоедова?
(Учащиеся отвечают на вопрос).

Домашнее задание.

1. Пользуясь примерным планом - словарем, составить связный рассказ о судьбе Грибоедова.
2. Прочитать об истории создания комедии "Горе от ума".
3. Перечитать первое действие комедии "Горе от ума".

**Литература:**

1.Олег Ласунский «Литературная прогулка по Воронежу» Центр.-Чернозём. кн.из-во.1985 г.

2.Р.Н.Новикова,Л.А.Личагина. Экскурсионные маршруты по городу Воронежу и Воронежской области.Центр.-Чернозём.кн.изд-во 1982 г.

3. Николай Червяков «Алмаз»(Печатается по газете «Коммуна»11 февраля 1979 г.)

4.Надежда Полякова «А княгине Нине…»